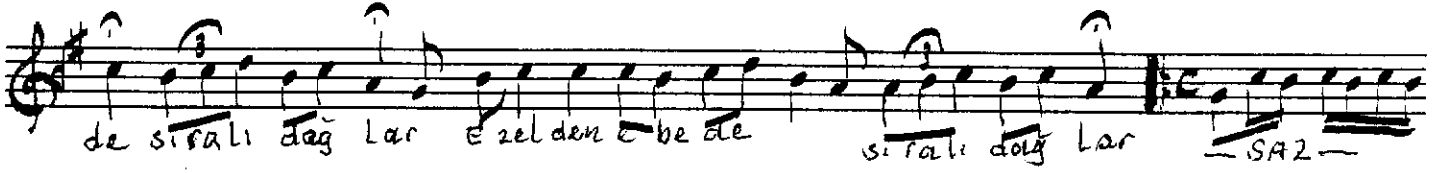
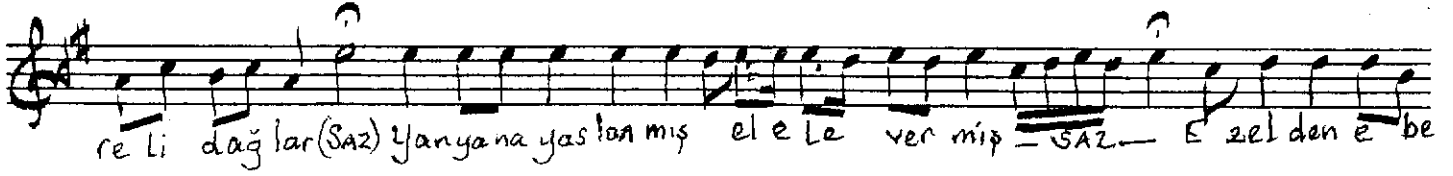
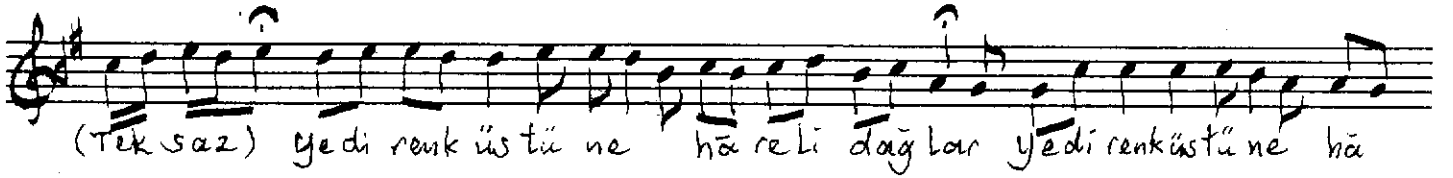
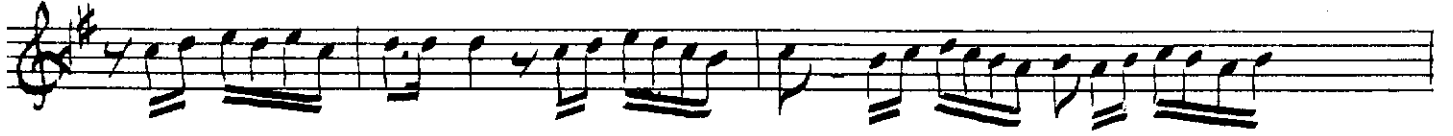
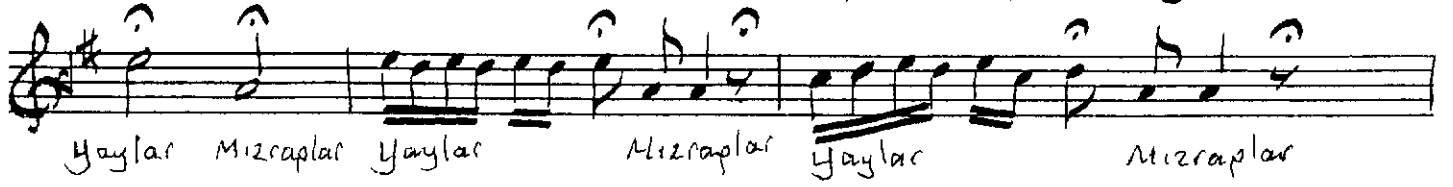


HÜSEYİNİ ŞARKI

Usûl = Serbest + 4/4 + 6/4

Beste: Münir Nûreddin Selçuk

Güfte: Vecdi Bingöl



(Nusfiye —) Sesim dağdan dağa yankılar verir

Ne re de gön lü mün me ra li dağ lar

Ne re de gön lü mün me ra li dağ lar of

— SAZ — Gur bet çağ la

dık ça gö züm ya şın da — SAZ — Üf le rim sa zi mi

pi nar baş ın da — SAZ — Bir çoban kı zı yım sü rü pe şin

de — SAZ — Gön lü mü rüz gâ ra ve re li dağ lar — SAZ —

Dağ Lar oy dağ

lar dağ lar.

Dumanlı başları göklere ermiş
Yedi renk üstüne hârelî dağlar
Yan yana yaslanmış el ele vermiş
Ezelden ebede serali dağlar

Bağrımı yaslasam su dağlar erir
Kayalar sussa da kaval söylenir
Sesim dağdan dağa yankılar verir
Nerede gön lümün merali dağlar

Bestekârın sesi ve
birkaç farklı notadan

24.6.2007
Cuneyd Kosal
CUNEYD KOSAL

Gurbet çağladıkça gözüm yaşında
Üflerim sazımı pınar başında
Bir çoban kızyım sürü peşinde
Gön lümü rüz gâra vereli dağlar